

# INDICE

## LA TARDA ANTICHITÀ A RIMINI

<b>Inquadramento storico (LA)</b>	p. 11
<b>L'evoluzione del paesaggio urbano (LA, PN)</b>	p. 12
L'impianto di Rimini antica	p. 12
La città tardoantica	p. 13
Le mura tardoantiche	p. 14
La <i>civitas christiana</i>	p. 15
La cristianizzazione di Rimini	p. 17
La più precoce edilizia di culto	p. 20
<b>Edilizia di culto tardoantica: fonti documentarie e indagini archeologiche sul sopravvissuto (VP)</b>	p. 25
Santa Colomba	p. 25
La chiesa di San Gaudenzio	p. 30
La chiesa di Santa Innocenza	p. 39
La chiesa di San Gregorio	p. 41
La chiesa di Santo Stefano	p. 52
La chiesa di San Michele in foro	p. 56
<b>Un complesso musivo tardo nell'area della Scuola Industriale (VP)</b>	p. 64
<b>Il marmo a Rimini: importazioni, produzioni locali, reimpieghi (PN)</b>	p. 66
I marmi lavorati	p. 67
I sarcofagi	p. 68

## APPUNTI SULL'ALTO MEDIOEVO A RIMINI

<b>Il paesaggio urbano (LA)</b>	p. 93
<b>Edilizia di culto altomedievale (VP)</b>	p. 97
La chiesa di Santa Croce	p. 97
San Tommaso	p. 106
La chiesa dei Santi Andrea, Donato, Giustina	p. 107
Sant'Eufemia	p. 114
Santi Giovanni e Paolo	p. 114
<b>Sculture dell'Altomedioevo presso il Museo Civico di Rimini (LA)</b>	p. 116
Pluteo marmoreo con cantaro	p. 119
Capitello-imposta	p. 126
Lastra marmorea	p. 130
Pilastrino frammentario	p. 138
Appendice. Un frammento altomedievale inedito	p. 146
<b>Culto e assistenzialismo nella Rimini altomedievale (PN)</b>	
<i>Monasteria</i> e diaconie	p. 147
Monasteri regolari	p. 151
<b>Bibliografia</b>	p. 175